

Source Texts

- Alqaseer, Abdullah. "Eine Lüge namens Deutschland." Translated by Mustafa Al-Slaiman. *Weiter Schreiben*. <https://weilerschreiben.jetzt/texte/abdullah-alqaseer-eine-luege-namens-deutschland/>.
- Florescu, Catalin Dorian. "Im Nabel der Welt." In *Swiss Made: Junge Literatur aus der deutschsprachigen Schweiz*, edited by Reto Sorg and Andreas Paschedag, 29–36. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 2001.
- Frenk, Marina. *ewig her und gar nicht wahr*. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 2020.
- Honigmann, Barbara. "Straßburg, 24. Dezember." In *Am Sonntag spielt der Rabbi Fußball: Kleine Prosa*, 5–6. Heidelberg: Wunderhorn, 1998.
- Jelinek, Elfriede. "Ballade von drei wichtigen Männern sowie dem Personenkreis um sie herum (Hörspiel)." In *Die endlose Unschuldigkeit: Prosa—Hörspiel—Essay*, 14–48. Schwifting, Germany: Schwiftinger Galerie-Verlag, 1980.
- . *Für den Funk dramatisierte Ballade von drei wichtigen Männern sowie dem Personenkreis um sie herum*, directed by Heinz Hostnig, aired March 27, 1974, NDR/SDR.
- . *Vorspruch zum Hörspiel: "Für den Funk dramatisierte Ballade von drei wichtigen Männern sowie dem Personenkreis um sie herum,"* aired January 14, 1990, SDR.
- Neumann, Ronnith. "Begegnung am Meer." In *Ein stürmischer Sonntag: Zornige Geschichten*, 57–62. Berlin: Fischer Taschenbuch Verlag, 1996.
- Othmann, Ronya. "[aus dem naturkundemuseum weiß ich]." *Lyrik Line*. <https://www.lyrikline.org/en/poems/aus-dem-naturkundemuseum-weiss-ich-14164>.
- . "[dass nichts darunter fällt]." *Lyrik Line*. <https://www.lyrikline.org/de/gedichte/dass-nichts-darunter-faellt-14155>.
- . "[ein in schnee gehetztes reh]." *Lyrik Line*. <https://www.lyrikline.org/de/gedichte/ein-schnee-gehetztes-reh-14170>.
- . "[es liegt sich auf dünnen laken wie auf papier]." *Lyrik Line*. <https://www.lyrikline.org/de/gedichte/es-liegt-sich-auf-duennen-laken-wie-auf-papier-14165>.

- . “[wirf die löwenmäulchen hinter dich].” *Lyrik Line*. <https://www.lyrikline.org/de/gedichte/wirf-die-loewenmaeulchen-hinter-dich-14154>.
- Otoo, Sharon Dodua. *Die Geschichte von Kreis und Viereck*. RAA Berlin. 2018. <https://raa-berlin.de/wp-content/uploads/2019/01/RAA-BERLIN-DO-DIE-GESCHICHTE-VON-KREIS-UND-VIERECK.pdf>.
- Şenocak, Zafer. “Vergessene Reisen in die Vergangenheit.” Unpublished manuscript, 2020.
- . “Vor Namen.” Unpublished manuscript, 2020.
- Zhadan, Serhij. *Warum ich nicht im Netz bin: Gedichte und Prosa aus dem Krieg*. Translated by Claudia Dathe. Berlin: Suhrkamp Verlag, 2016.