

UNE NOTE DES RÉDACTEURS EN CHEF

MELANIE I. STUCKEY AND JOE CULPEPPER

École nationale de cirque, Montreal

ALORS que nous publions le quatrième numéro de *Circus: Arts, Life and Sciences* (CALs), nous souhaitons prendre le temps de rendre hommage à l'équipe qui a fait naître cette revue. Patrice Aubertin et Cyril Thomas dirigent encore et toujours la rédaction, avec l'aide précieuse de Marco Bortoleto, membre du conseil d'administration. Marion Guyez et Louis Patrick Leroux s'occupent de la section « Arts », Stephanie Greenspan et David Munro chapeautent la section « Sciences », et Julieta Infantino et Franziska Trapp supervisent les comptes rendus. Nous souhaitons également adresser de chaleureux remerciements à Jon Burt et Katie Lavers, qui ont accepté de rédiger les premiers articles de la section « Life ». À la suite de notre numéro sur la persévérance, Jon et Katie ont quitté leurs fonctions afin de poursuivre d'autres projets; tous deux restent au sein de notre comité consultatif de rédaction, et nous les en remercions. Joe Culpepper et moi-même avons repris en binôme la section « Life » du présent numéro. Si vous souhaitez rejoindre la rédaction de la revue pour une section en particulier, n'hésitez pas à nous contacter par courriel à l'adresse CALS@enc.qc.ca pour nous faire part des domaines qui vous intéressent et qui correspondent à vos compétences. Nous cherchons sans cesse à élargir et diversifier notre réseau. Si vous voulez apporter votre contribution et proposer un sujet dans le cadre d'un numéro spécial pour le rédiger, envoyez-nous vos suggestions par courriel ou en remplissant le formulaire de contact sur le site web de CALS.

Nous sommes ravi·e·s de vous présenter David Munro, physiothérapeute en chef au National Institute of Circus Arts (NICA) en Australie. Il est notre rédacteur invité pour ce numéro spécial intitulé « (Im)Possible ». Dans son rôle, il a certainement vu « l'impossible » se dérouler sous ses yeux. Il continue à soutenir de nombreux·ses artistes, clinicien·ne·s et universitaires pour rendre possible l'impossible.

Nous souhaitons également remercier le NICA pour l'image de couverture de ce numéro, Élodie Levaux et Joe Culpepper pour la traduction, Julie Ulrich pour la révision et l'équipe de Michigan Publishing Services pour la production de ce numéro.

Contact: Melanie I. Stuckey <mstuckey@enc.qc.ca>
Joe Culpepper <joe.culpepper@gmail.com>